

Het verdieppingsprogramma



Donderdag 14 December

Sessie 1: Focus op artistieke verdieping en inhoudelijke ontwikkeling

(14.30-15:50 of 16:10-17.30)

Heel wat platformen, organisaties en werkplekken die jonge makers productioneel en zakelijk ondersteunen bieden tegenwoordig ook een stevige brok artistieke begeleiding aan. Op welke manier begeleiden en stimuleren ze de artistieke ontwikkeling van een jonge maker en hoever ga je hierin? Kan de jonge maker zijn autonomie blijven bewaren? Deze sessie focust op hoe verschillende organisaties deze inhoudelijke verdieping en ruimte voor artistieke ontwikkeling faciliteren en dit afstemmen met de makers.

Sessie 2: Fuck the black box, screw the white cube

(14.30-15:50 of 16:10-17.30)

De tendens waarbij theater, performance en dans de klassieke presentatieplekken verlaat lijkt moeilijk te stoppen. Veel jonge makers ontwikkelen werk dat botst op de conventionele kaders van theaterhuizen, festivals en programmatoren en viceversa. Het experimenteren, creëren en presenteren op locatie brengt op zakelijk en productioneel vlak heel wat met zich mee. Een gegeven dat op zijn beurt weer invloed heeft op spreiding en verkoop. Welke hindernissen en troeven ervaren programmamakers bij locatietheater en in situ-projecten? En hoe ga je hier als maker mee aan de slag?

Sessie 3: Van beginnende naar gevestigde maker

(14.30-15:50 of 16:10-17.30)

In België en Nederland kan je als jonge maker bij heel wat organisaties en instanties aankloppen om een eerste duwtje in de rug te krijgen. Organisaties sleutelen mee aan je dossiers, helpen je bij de productionele realisatie van je project en maken gebruik van hun netwerk om je project te laten reizen. Ook beleidsmatig worden veel inspanningen geleverd om jonge makers voldoende kansen en ondersteuning te bieden. Maar vaak houdt het daarna op. Jonge makers moeten dan plaats maken voor 'nieuwe' jonge makers. In één klap valt de ondersteuning weg. Welke rol en verantwoordelijkheid hebben organisaties en platformen voor jonge makers om deze te wapenen voor de toekomst? Moeten we ook (meer)inzetten op het aanleren van productionele en zakelijke competenties? Zijn er alternatieve subsidie/ondersteuningsprogramma's op te zetten?

Aansluitend om 18:00 speelt de voorstelling *Witlof from Syria* van Sien Vanmeale

Na de workshop sessies, om 18:00 uur speelt de foodperformance 'Witlof from Syria' van Sien Vanmeale. Sien neemt je mee naar Syrië en laat je proeven van het land van jasmijn, het huis van kibbeh. Een zintuiglijke reis met granaatappels, za'atar, savooikool en kanaries.

Vrijdag 15 December

Sessie 4: De dramaturgie van de publieke ruimte

(12:00-13:30)

Heel wat (jonge) makers experimenteren, creëren en presenteren in de publieke ruimte. De straat wordt een studio, het marktplein of de huiskamer wordt de nieuwe Bühne. De mogelijkheden lijken eindeloos, maar wat zijn de obstakels en valkuilen van de publieke ruimte? De conventionele kaders die de toeschouwer helpen zich te verhouden tot dans, theater of performance verdwijnen wanneer je de theaterzaal verlaat. Als maker kan je een nieuwe dialoog aangaan met een nieuw publiek maar slaagt die toeschouwer er in om zich te verhouden tot wat hij/zij ervaart. In deze sessie willen we vanuit de artistieke praktijk de troeven, maar ook de beperkingen aankaarten van kunst in de publieke ruimte.

Workshop 1: Nick Steur – Inside the box

(14.30-15:50 of 16:10-17.30)

De kracht van concentratie en improvisatie is vaak voelbaar aanwezig in de performances van Nick Steur. Maar kan het mensen ook helpen in hun eigen praktijk? Volgens Steur zijn het onmisbare kwaliteiten, zeker in onze hectische 'kwanti-tijd' waarin kiezen steeds moeilijker wordt.

Iedereen binnen de kunstensector heeft wel eens te maken met beperkte middelen. Je gaat een grote voorstelling maken of een festival organiseren, maar stuit onvermijdelijk op beperkingen waardoor het niet gaat zoals verwacht: De subsidie is niet toereikend of de gemeente geeft een dag van te voren geen vergunning. De deuren van de dansstudio moeten om 17.00u al dicht of de bladmuziek is nergens te vinden. Onverwachte omstandigheden zijn vaak een bron van frustratie en kunnen de ontwikkeling van een (creatief) proces de nek om doen. In de workshop *Inside the box* focussen we ons juist op de kansen die deze 'beperkingen' met zich meebrengen. Via oefeningen in beeld, taal en beweging onderzoeken we samen hoe je gebruik kunt maken van de onverwachte wending en tegelijkertijd onnodige ruis kunt elimineren.

Workshop 2: Lotte van den Berg & Breg Horemans

(14.30-15:50 of 16:10-17.30)

Dying Together wordt een voorstelling voor de grote zaal en is een onderzoek naar collectief sterven als intieme daad. Lotte van den Berg (Third Space) & Breg Horemans (TAAT) exploreren in dit werk de betekenissen die we geven aan de begrippen 'samen' en 'alleen' vanuit performance en ruimte. In hun zoektocht willen ze de complexe relatie tussen samen-zijn en alleen-zijn ontdekken, tastbaar maken en tegelijkertijd bevragen. Hoe kan de ruimte deze 'doodsdrang' naar intimiteit invoelbaar maken? Wat is de rol van elk individu binnen dit collectieve verlangen? Tijdens *Winternights* nodigen ze u uit bij een eerste proeve.

Workshop 3: Rita Hoofwijk

(14.30-15:50 of 16:10-17.30)

Met haar performatieve essay wil Rita Hoofwijk onderzoeken wat de mogelijkheden zijn van lege momenten. Welke ongekende mogelijkheden kent dit soort van omstandigheid? Vele van onze dagelijkse handelingen zijn 'bestemmingen' en de reis naar zo'n volgende bestemming maken we zo kort mogelijk of proberen we alsnog een invulling te geven. Maar wat schuilt er nog in deze lege, functioneloze momenten? Samen onderzoeken we die omstandigheid waarbinnen er iets kan gebeuren, iets anders dan er al aan het gebeuren was.

Publieksprogramma op 15 en 16 dec

Het programma breidt zich nog steeds verder uit, maar deze makers zijn in ieder geval te zien: Sien Vanmaele – María Domínguez / Contenco – Marie van Vollenhoven- Germaine Sijstermans Dounia Mahammed - Rutger Muller- Patrizio Bucci - Martin Harriague - Petronella Torin - FASHIONCLASH fashion films - Evelien Cammaert – Rita Hoofwijk – Abel Enklaar

Het definitieve publieksprogramma komt nog naar je toe. Maar volg ons op [facebook](#) & nodig je vrienden uit!